

## **PREMI aicap 2020 “REALIZZAZIONI DI OPERE IN CALCESTRUZZO” VERBALE DELLA RIUNIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE**

Il giorno 12 aprile alle ore 15 si è riunita, sulla piattaforma GoogleMeet, la Commissione giudicatrice per l'assegnazione dei premi.

La Commissione, nominata dal Consiglio Direttivo dell'AICAP come da Regolamento, è composta da:

prof. ing. Marco MENEGOTTO, coordinatore  
prof. ing. Mario Paolo PETRANGELI  
dott. ing. Cesare PREVEDINI  
dott. ing. Alessandra RONCHETTI  
dott. ing. Sergio TREMI PROIETTI

I membri sono tutti presenti: la Commissione è pertanto regolarmente costituita.

Risultano pervenute all'AICAP 8 candidature, di cui 3 per la categoria Edifici e 5 per le Opere Infrastrutturali:

### **Per la categoria Edifici:**

- EDIFICIO INTERRATO CON COPERTURA A PIASTRA POST-TESA
- TEATRO DONIZETTI DI BERGAMO
- “SCHEGGIA DI VETRO” IN MILANO

### **Per la categoria Opere Infrastrutturali:**

- PONTE SUL FIUME TAGLIAMENTO
- PONTE FILOMENA DELLI CASTELLI SUL FIUME SALINE A PESCARA
- NUOVA PIATTAFORMA LOGISTICA NEL PORTO DI TRIESTE
- PONTE GENOVA SAN GIORGIO (\*)
- PONTE SUL FIUME IRAI A CHANDRAPUR-INDIA (\*)

(\*) Le ultime due domande nell'ordine non risultano in regola con le disposizioni del regolamento del concorso, mancando l'autorizzazione a partecipare da parte della proprietà. Pertanto non sono ammesse al concorso.

La Commissione dà quindi inizio alla discussione sulle sei opere a concorso, avendo i membri già esaminato la documentazione trasmessa con le domande di partecipazione.

La Commissione, visto il regolamento del concorso e le finalità statutarie dell'Associazione, decide di valutare prioritariamente gli aspetti progettuali e gli approfondimenti di ricerca tecnologica, normativa e scientifica finalizzata alle applicazioni delle opere di calcestruzzo strutturale. Costituiscono criteri di giudizio l'eccellenza, l'estetica e la significatività di concezione e di esecuzione dell'opera. Vengono considerati i seguenti aspetti: Progetto, Esecuzione, Aspetto estetico ed inserimento nel contesto ambientale, Caratteristiche innovative del calcestruzzo impiegato, Lavorazione e Finiture.

La Commissione passa poi all'esame approfondito degli elaborati di ogni singolo concorrente. Tutte le opere presentate, valutate dalla Commissione, risultano meritevoli di attenzione per i particolari esempi proposti, nei quali il calcestruzzo ha fornito soluzioni particolarmente significative dal punto di vista architettonico, strutturale ed esecutivo.

La Commissione perviene infine, con parere unanime, alla seguente decisione di assegnazione dei premi.

Per la categoria Edifici:

### **“SCHEGGIA DI VETRO” IN MILANO**

La Torre, sita in Milano e detta “La Scheggia di vetro”, è un esempio d'avanguardia di progettazione e di esecuzione delle strutture in calcestruzzo. Il progetto complessivo è stato svolto necessariamente con l'ausilio del BIM. L'impiego dei calcestruzzi - compresi quello ad alte prestazioni e le miscele speciali - in tutte le parti della struttura rappresenta bene le possibilità del calcestruzzo strutturale per ogni tipo di opera, in particolare anche per gli edifici alti, dove ha trovato applicazione relativamente recente in tutto il mondo, ora anche in Italia. È anche rilevante la caratterizzazione delle sollecitazioni eoliche sulla Torre, studiata in galleria del

vento. In definitiva, il progetto strutturale fa buon uso del materiale nell'integrarsi con quello architettonico, in un risultato di originale valore espressivo.

Per la categoria Opere Infrastrutturali:

### **NUOVA PIATTAFORMA LOGISTICA NEL PORTO DI TRIESTE**

La nuova banchina nel porto di Trieste è costituita da una piastra nervata in calcestruzzo priva di giunti e delle dimensioni di circa 65000 m<sup>2</sup>; la piastra è portata da pali di grosso diametro su cui poggia tramite dispositivi del tipo "friction pendulum", che la isolano sismicamente.

Le eccezionali dimensioni dell'opera, che hanno richiesto l'impiego di circa 140.000 m<sup>3</sup> di calcestruzzo, le severe condizioni di esposizioni e le difficoltà di esecuzione costituiscono un esempio eccellente delle potenzialità offerte dal cemento armato precompresso unito alle più recenti innovazioni nel campo dell'ingegneria antisismica.

I lavori della Commissione terminano alle ore 16.

Roma, 12 aprile 2021

La COMMISSIONE

Marco MENEGOTTO

Mario Paolo PETRANGELI

Cesare PREVEDINI

Alessandra RONCHETTI

Sergio TREMI PROIETTI